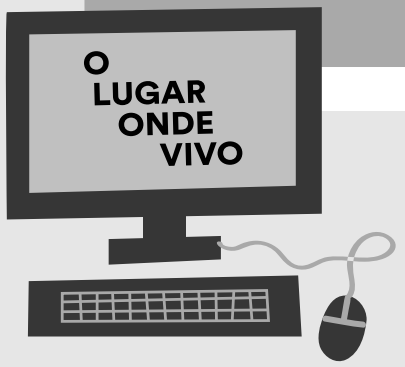
olimpíada
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

Comissão Julgadora ESCOLAR

ORIENTAÇÕES PARA O(A) RESPONSÁVEL



Período para a realização da **Comissão Julgadora Escolar** e envio do(s) Relato(s) de prática e seus respectivos materiais:

6 a 16 de agosto de 2021.

olimpíada
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

Prezado(a) diretor(a),

Neste ano desafiador para a educação pública brasileira, celebramos muito a participação da sua escola na **7ª edição da Olimpíada de Língua Portuguesa.** Chegou a hora de dar visibilidade ao trabalho desenvolvido!

Nesta edição, serão valorizados e reconhecidos os **Relatos de prática dos(as) professores(as),** elaborados a partir do trabalho realizado com a turma, em um dos cinco gêneros do concurso: Poema, Memórias Literárias, Crônica, Documentário e Artigo de Opinião. O relato deve conter as reflexões sobre os processos de ensino-aprendizagem, vivenciados de maneira colaborativa por toda a turma, e vir **acompanhado de um conjunto de materiais representativos:** a **Linha do tempo,** com produções dos(as) estudantes, e o **Álbum da turma,** composto por um registro do trabalho (vídeo, fotografia, áudio, etc.). Dessa forma, quando o Relato de prática é selecionado, a turma toda é reconhecida!

Aqui você encontra as orientações para realizar a **Comissão Julgadora Escolar,** que selecionará os Relatos de prática e seus respectivos materiais a serem enviados para a próxima etapa, a Comissão Julgadora Municipal. As produções selecionadas pelo município serão submetidas à etapa estadual, na qual haverá a seleção dos semifinalistas. Depois são indicados os finalistas e, finalmente, na etapa nacional, são anunciados os vencedores.

Os 210 professores(as)-autores(as) dos Relatos de prática semifinalistas e suas turmas de estudantes participarão de encontros virtuais formativos, com atividades pedagógicas e culturais. Por isso, nesta etapa, é importante enviar também a **lista completa dos(as) alunos(as) da turma.**

Lembre-se que é fundamental que as produções de todos sejam conhecidas e apreciadas. Divulgue-as na escola e na comunidade e prestigie os Relatos de prática dos(as) professores(as) e as produções dos(as) estudantes.

Vamos juntos transformar 2021 em um ano de empenho pela escrita e pela educação pública de qualidade!

Diretor(a) de escola municipal:
Verifique no Mapa das Inscrições, disponível no Portal Escrevendo o Futuro, se a Secretaria de Educação de seu município aderiu à Olimpíada. Caso contrário, sua escola não poderá participar.

olimpíada
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

1

Como compor a Comissão e selecionar os Relatos de prática e seus respectivos materiais?

A Comissão é coordenada por você, diretor(a) da escola, e deve ser composta por três a cinco avaliadores(as), entre professores(as) de língua portuguesa não inscritos na Olimpíada, representantes dos pais de alunos(as) e representantes da comunidade, que sejam, preferencialmente, reconhecidos pelo domínio da língua portuguesa e da área do audiovisual.

Por conta do contexto pandêmico, ainda presente em todo o país, orientamos que a Comissão se reúna de forma virtual e remota para avaliar os Relatos de prática dos(as) professores(as) (caso haja mais de um Relato de prática para uma mesma categoria de inscrição), bem como o conjunto de materiais representativos que acompanha cada relato. Caso decidam se reunir presencialmente, recomendamos que sigam todos os protocolos indicados pela Organização Mundial de Saúde (OMS) para a proteção e o cuidado de todos os envolvidos.

Os critérios de avaliação encontram-se adiante e também estão disponíveis no Portal Escrevendo o Futuro. É importante que todos os avaliadores estejam alinhados em relação aos critérios de seleção.

ATENÇÃO

Apenas um Relato de prática por categoria deverá ser selecionado para a Etapa Municipal, de acordo com os anos escolares atendidos pela escola. Pessoas que tenham vínculo familiar, de parentesco ou convivência com os participantes **não poderão fazer parte da Comissão.**

olimpíada
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

2

Como enviar os Relatos de prática selecionados e seus respectivos materiais para a próxima etapa?

POSTAGEM DO MATERIAL

O **Relato de prática** selecionado deverá ser inserido pelo(a) professor(a)-autor(a) no sistema, acompanhado do seguinte conjunto de materiais:

- ✓ **Linha do tempo:** uma amostra representativa de **2 produções finais** dos(as) estudantes, cada uma acompanhada por **2 materiais preliminares**.
- ✓ **Álbum da turma:** um **registro** (vídeo, fotografia, áudio, etc.) que ilustre algum momento expressivo do trabalho com os(as) estudantes, acompanhado de uma **legenda** que ajude na compreensão do material selecionado.
- ✓ **Lista completa dos alunos(as) da turma:** contendo nomes completos, telefones e e-mails do(a) estudante e seu responsável.

Acesse o Portal Escrevendo o Futuro e clique no menu “Olimpíada”. Em seguida, clique no botão “Comissão Julgadora Escolar”. Os Relatos de prática e seus respectivos materiais selecionados pela Comissão deverão ser digitados e enviados pelos professores(as)-autores(as), sob a orientação e responsabilidade do(a) diretor(a). Se o(a) professor(a)-autor(a), por qualquer razão, estiver impossibilitado(a) de digitá-lo, você, diretor(a) responsável, poderá fazê-lo. O relato digitado pode conter até 15.000 caracteres (com espaços) para todas as categorias.

ELABORAÇÃO E ENVIO DA ATA DA COMISSÃO

Ao terminar de inserir o(s) Relato(s) de prática e seus respectivos materiais em cada categoria inscrita, é preciso gerar e enviar uma ata. Insira o nome e número de CPF dos avaliadores que participaram da Comissão Julgadora na escola, confira as informações apresentadas na ata e, estando de acordo, clique em “enviar ata”.

Em caso de dúvidas, acesse o **tutorial** com o passo a passo para postagem do material e elaboração e envio da ata, disponível no Portal Escrevendo o Futuro.

Lembre-se que a Comissão Julgadora Escolar e o envio da ata devem ser realizados entre **6 e 16 de agosto de 2021.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

RELATO DE PRÁTICA

Pontuação total: 6 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Delimitação do tema e contextualização do foco do relato	1,5	✓ O relato explicita o foco temático escolhido e destaca um aspecto singular do percurso vivenciado. ✓ O relato expõe o planejamento geral do projeto pedagógico e localiza o tema de reflexão nesse percurso. ✓ O relato contextualiza o foco temático selecionado, justificando sua relevância no desenvolvimento do trabalho realizado e em relação a outros relatos de prática sobre o mesmo gênero (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).	✓ O que chama ou chamou mais atenção nessa experiência vivida com a turma? ✓ Algum ponto das minhas anotações, reflexões ou conversas se tornou especialmente relevante? ✓ O que, nesse percurso bem particular vivido por mim e minha turma na escola, pode ser especialmente inspirador para o trabalho de colegas professores? ✓ O que meus interlocutores conhecem da proposta da Olimpíada para o gênero trabalhado (cadernos, atividades, etc.) para entenderem o que vou contar? ✓ O que meus interlocutores conhecem das características essenciais do tempo e do espaço onde ensino para entenderem o que vou relatar? ✓ O que meus interlocutores sabem sobre a minha história e as minhas referências para compreenderem as reflexões que faço sobre a minha prática?
Autoria e sustentação da reflexão desenvolvida	2	✓ O relato apresenta e articula um posicionamento próprio em relação ao tema selecionado. ✓ O relato desenvolve e sustenta a reflexão central, trazendo exemplos, explicações, ações desenvolvidas, analogias, comparações.	✓ Quais ações vou selecionar para dar objetividade e concretude a essa reflexão? Que detalhes são cruciais? Quais vou preferir deixar de lado? Por quê? ✓ Quais são os detalhes fundamentais para compreenderem a minha reflexão sobre o que foi feito, como foi feito e como cheguei a essas conclusões (e não a outras possíveis)? ✓ Quais detalhes podem tornar o relato mais vívido? Onde posso encontrar ou com quem posso obter esses detalhes (diário, estudantes, colegas, outros relatos de prática, por exemplo)?
Análise e reflexão	2	✓ O relato faz uma análise e reflexão sobre o tema, estabelecendo relações entre os diferentes aspectos da prática pedagógica, os desafios e as ações realizadas. ✓ O relato analisa e questiona as ações desenvolvidas, discutindo contribuições e implicações sobre o gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).	✓ Como minhas conclusões podem ser coerentemente relacionadas aos desafios enfrentados e às ações desenvolvidas? ✓ Que aprofundamentos são importantes para entenderem o meu ponto de vista e a minha reflexão sobre as mudanças que ocorreram (ou não) na minha prática? ✓ O que outros relatos já dizem sobre essa questão? O que o meu relato de prática pode acrescentar a essas ideias? O que pode se contrapor a elas, ou contestá-las, e assim fazer o conhecimento avançar? ✓ Em que aspectos práticos ou teóricos essa reflexão pode inspirar os meus colegas professores?
Convenções da escrita	0,5	✓ O relato apresenta as ideias de modo claro, coeso e coerente. ✓ O relato atende às convenções de escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação).	✓ Como posso organizar os parágrafos em relação à apresentação da reflexão sobre o assunto selecionado? ✓ Como posso tornar o texto mais claro e coeso? Que tom poderia deixá-lo mais interessante?

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

olimpíada de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021

LINHA DO TEMPO

Pontuação total: 2,5 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Representatividade da amostra de produções	**1,5**	As produções preliminares e finais selecionadas são: ✓ pertinentes ao gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário); ✓ representativas do trabalho desenvolvido com o gênero; ✓ diferentes entre si, apresentando variedade quanto a temas, estilos ou níveis de proficiência.	✓ Há alguma produção, embora não tão boa, que também seja representativa do conjunto de produções da turma? ✓ Quais produções finais têm versões preliminares que podem mostrar claramente o trabalho desenvolvido até a versão final? ✓ Quais melhor representam a variedade das produções realizadas na turma? ✓ Por exemplo, quais produções mostram diferentes temas abordados, estilos trabalhados e níveis de proficiência alcançados?
Evidências do trabalho realizado	**1**	✓ As mudanças e aprimoramentos realizados entre as versões preliminares e as produções finais se relacionam com as reflexões feitas no relato de prática.	✓ Quais produções finais e respectivas produções preliminares evidenciam de modo mais claro o resultado do trabalho descrito no relato de prática? ✓ É possível notar mudanças/aprimoramentos entre as produções finais e as preliminares escolhidas?

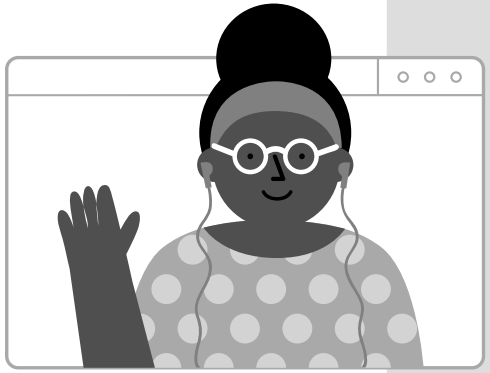
ÁLBUM DA TURMA

Pontuação total: 1,5 pontos

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	DESCRITOR	PERGUNTAS QUE ORIENTAM O CRITÉRIO
Relevância do material selecionado	**1**	✓ O material selecionado ilustra um momento relevante do percurso de produção do gênero trabalhado (Poema, Memórias Literárias, Crônica, Artigo de Opinião ou Documentário).	✓ Que material representa bem alguma etapa necessária e estruturante do trabalho desenvolvido pela turma para chegar às produções finais?
Contribuição da legenda para a compreensão do material	**0,5**	✓ A legenda contribui para a explicação do vínculo entre o material ilustrativo e o trabalho desenvolvido.	✓ O que podemos dizer e formular, para além dos textos ou das imagens apresentadas, que descreva ou explique a seleção deste material específico?

olimpíada
de Língua Portuguesa

7ª edição – 2021



Desejamos um ótimo trabalho a todos e todas!

Informações:

www.escrevendoofuturo.org.br

Central de atendimento:

0800 771 9310

PARCERIA

Fundação Roberto Marinho · futura · UNDIME União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação · consed Conselho Nacional de Secretários de Educação

COORDENAÇÃO TÉCNICA

CENPEC Educação

INICIATIVA

Itaú Social · MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO · PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL